|  |
| --- |
| **Методические разработки занятий**  ***«Потешный мир»***  ***и***  ***«Сядем рядком - поговорим ладком»***  **Автор: Гранкина Дина Владимировна**  **ГБОУ РОЦ №76**  **города Москвы**  Москва  2016 |

**Место проведения занятия**: этнографический музей «Сундучок» ГБОУ РОЦ№ 76.

**Форма занятия**: театрализованная постановка с элементами интерактивной игры.

**Целевая аудитория**: учащиеся 1-2 классов, педагоги.

Уважаемые коллеги!

Спешу поделиться интересным опытом работы в нашем школьном этнографическом музее «Сундучок». Наш музей в РОЦ №76 для детей *с ограниченными возможностями здоровья* образован не так давно: около 8 лет назад.

Музей «Сундучок» в своей деятельности опирается на одно и *основных направлений* новых образовательных стандартов - Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, любящего свой народ, край, Родину, уважающего и принимающего ценности семьи и общества. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающегося предусматривает принятие им моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, укрепление физического и духовного развития.

Мой многолетний педагогический опыт дает возможность подтвердить наличие *проблемы* современности. Разрушение семейных традиций, искажение нравственных установок, незнание и неприятие национальных ценностей - вот лишь неполный перечень тех «трудностей», с которыми сталкивается ежедневно любой педагог, занимающийся обучением и воспитанием подрастающего поколения.

Новые образовательные стандарты дают возможность активному педагогу использовать многообразие технологий для получения запланированных результатов

С самого дня основания музея педагоги-энтузиасты искали новые, нетрадиционные, интересные технологии и формы занятий в музее. В 2012 году мы успешно соединили театрализацию и интерактивную игру в одну форму, приемлемую для *наших условий*. В 2014 году была создана программа внеурочной деятельности «К истокам прошлого», разработанная для детей с ОВЗ.

Вашему вниманию предлагаются две методические разработки интерактивных занятий «Потешный мир» и «Сядем рядком – поговорим ладком».

**Занятие в музее**

**«Потешный мир».**

**План проведения:**

1. Театрализованная постановка. Участники – учащиеся 1 «А» класса, педагог – Гранкина Д.В.
2. Интерактивная игра «Играй да запоминай» со зрителями рассчитана на учащихся 1-2 классов.
3. Рефлексия.

**Цель** занятия: познакомить зрителей с потешками как с увлекательным малым жанром устного народного творчества.

**Задачи:**

* Познакомить зрителей с русскими бытовыми и игровыми потешками как с национальными ценностями устного народного творчества
* Создать атмосферу заинтересованности с помощью актерского мастерства первоклассников, комментариев педагога и включение в театрализацию экспонатов музея и музыкальных заставок
* Показать присутствующим педагогам возможности использования потешек в урочной и внеурочной деятельности
* Включить зрителей в активную деятельность для запоминания потешек

**Рассматриваемые вопросы:**

* Понятие «потешка»
* Применение русской потешки в современной жизни
* Развитие коммуникативных способностей всех участников данного проекта

**Материалы, используемые в подготовке занятия**.

* ФГОС НОО
* Материалы сайта www. kindergenii.ru
* Материалы сайта www. solnet.ee

**Музейные экспонаты основного и вспомогательного фондов, используемые в занятии.**

1. Русская печь
2. Умывальник, рушник
3. Стол и лавки
4. Ухват
5. Чугуны
6. Деревянная посуда
7. Муляжи пирогов
8. Домашние животные: собака и кошки.
9. Одежда и обувь: сарафаны, рубахи, рукавицы, валенки, шуба, передники.

**I.Театрализация «Потешный мир»**

**Вступительное слово ведущего педагога:**

Уважаемые друзья!

Сегодня двери нашего этнографического музея «Сундучок» широко распахнуты для того, чтобы вы стали не просто зрителями, а еще и активными участниками нашего необычного занятия.

И занятие мы начинаем с вопроса. Что такое потешка?

*(Ответы детей в произвольной форме)*

**Педагог:** Здесь прозвучали самые разные ответы. Из них можно сделать вывод, что все вы знакомы с потешками. Действительно, потешка – малый жанр устного народного творчества. «Устный» - потому, что вся эта народная мудрость передавалась из уст в уста, из поколения в поколение. «Народное» - потому, что сочиняли потешки самые обычные люди как мы с вами. «Творчество» - потому, что любое сочинение сказок, стихотворений, загадок, рассказов, шуток, прибауток и, конечно же, потешек это творение человеческой мысли.

Кто из вас помнит, как мама или бабушка в вашем детстве, поглаживая вас по ладошке, приговаривала «Сорока-белобока кашу варила» или «Ладушки-ладушки, где были? У бабушки»? Или, усадив вас на коленях, родители говорили: «Еду-еду к бабе к деду. На лошадке, в красной шапке. По кочкам, по кочкам. В ямку – бух».

*(Ответы детей в произвольной форме)*

А для чего сочиняли потешки?

*(Ответы детей в произвольной форме)*

**Педагог:**

Потешки сочиняли на все случаи жизни для маленьких детей и детей постарше. Некоторые потешки были нужны, чтобы приучать ребенка к своему телу. Некоторые – для того, чтобы научить правильному отношению к животным. А были и такие потешки, с помощью которых просто веселились и играли. Сейчас вы увидите представление, в котором все наши юные артисты разговаривают только с помощью потешек. Представьте, что вы перенеслись на машине времени в прошлое на 200 лет назад. Итак, раннее утро в одной русской деревне.

**Инсценировка русских потешек.**

**Участники**: ученики 1 «А» класса.

**Педагог:** Гранкина Д.В.



*Звучит музыка. Перед зрителями уголок русской избы, в котором находится русская печь, лавки, стол. Старшая дочка подметает избу. Матушка хлопочет у печи. Звучит крик петуха.*

**Матушка:** Солнышко встало, утро настало.

**Старшая дочка**: Вставайте ребятки, вставайте котятки.

***Из-за печи выходят дети, подходят к рукомойнику.***

**Младшая дочка:**

Водичка, водичка,  
Умой наше личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щёчки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

***Один из сыновей никак не хочет просыпаться. Матушка будит, приговаривая,* *пересчитывая пальчики ребенка:***

Солнышко встало,  
Утро настало.   
Давай, сынок,   
Буди друзей!   
Вставай, Большак!   
Вставай, Указка!   
Вставай, Середка!   
Вставай, Сиротка!   
И Крошка-Митрошка!   
Привет, Ладошка!



***Все садятся за стол***

**Матушка:**

В печи калачи, как огонь горячи.

Для кого печены?

Для детишек калачи,

Для детишек горячи.

***Матушка вынимает из печи противень с пирогами-плюшками.***

**Сынок:**

Пышка, лепешка,

В печи сидела,

На нас глядела,

В рот захотела.

**Старшая дочка:**

Трушки- ту-тушки!

Пекла матушка ватрушки.

Всем по ватрушке,

Да молока по кружке.

**Средняя дочка:**

Ладушки, ладушки!

Пекла матушка оладушки.

Маслом поливала, всех угощала.

***Младшая дочка разговаривает с куклой.***

Люли, люли, люленьки.

Прилетели гуленьки.

Стали гули говорить,

Чем на Машеньку кормить.

Один скажет - кашкой,

Другой – простоквашкой.

Третий скажет – молочком.

И румяным пирожком.



***После еды все благодарят матушку и садятся на лавочку у печи.***

***Сынок берет игрушку-кошку в руки:***

-Кисонька – мурысенька,

Ты где была?

**Средняя дочка**:

-На мельнице.

**Сынок:**

-Кисонька-мурысенька,

Что там делала?

**Средняя дочка:**

-Муку молола.

**Сынок:**

-Кисонька-мурысенька,

Что из муки пекла?

**Средняя дочка:**

-Прянички.

**Сынок:**

-Кисонька-мурысенька,

С кем прянички ела?

**Средняя дочка:**

-Одна.

**Сынок:**

- Не ешь одна! Не ешь одна!

***Средняя дочка берет в руки игрушку-кота:***

-Как у нашего кота шубка очень хороша!

Как у котика усы удивительной красы!

Глаза смелые, зубки белые.



**Матушка:**

- Собирайтесь, ребятишки, гулять.

***Матушка и старшая дочка одевают детей на прогулку.***

**Старшая дочка**:

-Наша Маша маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

**Матушка:**

Купили сыну валенки,

Наденем на ноженьки.

Пустим по дороженьке.

Будет наш сынок ходить.

Новы валенки носить.

**Игры-потешки детей на улице.**

Заинька – походи, серенький – походи,

Вот так, вот сяк - походи,

Заинька – подбодрись, серенький - подбодрись.

Вот так, вот сяк – подбодрись.

Заинька - топни ножкой, серенький - топни ножкой.

Вот так, вот сяк - топни ножкой.

Заинька - повернись, серенький - повернись.

Вот так, вот сяк - повернись.

Заинька - попляши, серенький - попляши.

Вот так, вот сяк - попляши.

Заинька - поклонись, серенький - поклонись.

Вот так, вот сяк - поклонись.



- Гуси вы, гуси, красные лапки.

- Где вы бывали, что вы видали?

- Мы видали волка, унес он гусенка.

- Да самого лучшего, да самого большего.

-Гуси вы, гуси, красные лапки.

-Щипите вы волка, спасайте гусенка.

***Звучит музыка. Дети возвращаются в избу.***

**Старшая дочка:**

Почему так хороши в нашем доме малыши?

Губки – алы, зубки – белы, щечки – розовы?

**Все:**

- Да с мороза мы!

***Дети зевают, потягиваются.***

**Сынок:**

-Разденьте меня,

Разуйте меня,

Уложите меня,

А усну я сам.

**Дети укладываются спать.**

**Матушка:**

-Баю, баю, баю, бай.

Ты, собака, не лай.

Белолапа не скули,

Наших деток не буди.

Котик-коток, белый хвосток,

Приди котик ночевать,

Наших деточек качать.

***Звучит колыбельная.***



 

**II. Игра «Играй да запоминай».**

**Педагог:**

А теперь все наши артисты-первоклассники научат вас тем потешкам, которые вам запомнились и понравились.

Какие потешки вы запомнили?

(Ответы детей)

Под руководством педагога выбирается первая группа детей из зрителей (до 5 человек).

**Методические рекомендации для игры:**

1.Потешкам «Гуси», «Заинька», «Вставай сынок, буди друзей» обучить проще всего, так как они произносятся под определенные движения.

2. Группы детей для обучения потешкам не следует делать более 5-6 человек, так как все артисты принимают участие в этом «тренинге».

3. В игре «Играй да запоминай» можно использовать даже потешки собственного сочинения, предварительно сообщив об этом всем участникам.

**III. Рефлексия.**

1. Возможен опрос участников по теме «Потешка»
2. Желательно в «Книге отзывов и предложений» музея участникам сделать запись о своих впечатлениях.

**Методические рекомендации:**

1. Для подготовки театрализации с элементами интерактивной игры требуется около четырех недель. Время проведения занятия 20-25 минут.
2. Предварительная работа по изучению понятия «потешка» лучше всего начать на уроках обучения грамоте.
3. Потешки, использованные в занятии, можно применять как для развития речи, так и на физпаузах во время уроков.
4. Во время показа представления необходимо использование предметов русского быта. Иначе теряется ценность и смысловая нагрузка театрализации.
5. Во время показа театрализации возможны комментарии педагога, направленные на разъяснение использования данной потешки в том или ином случае. Если комментарии продумываются заранее, то это ни в коей мере не мешает восприятию происходящего, а лишь усиливает понимание.

**Интерактивное занятие в школьном музее**

**«Сядем рядком – поговорим ладком»**

**Целевая аудитория** : учащиеся 1-4 классов Реабилитационно-образовательного центра №76 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

**План проведения:**

1. Театрализация русских народных пословиц и поговорок.
2. Интерактивная игра «Давайте разберёмся» со зрителями и участниками театрализации.
3. Рефлексия проходит в каждой из трёх частей занятия

**Цель:** научить отличать пословицы от поговорок.

**Задачи:**

* Познакомить зрителей с разнообразием пословиц и поговорок как с национальными ценностями устного народного творчества
* Создать атмосферу заинтересованности с помощью актерского мастерства первоклассников, комментариев педагога и включение в театрализацию экспонатов музея
* Включить зрителей в активную деятельность для запоминания пословиц и поговорок

**Рассматриваемые вопросы:**

* Понятие «пословица»
* Понятие «поговорка»
* Отличие этих понятий
* Ценность устного народного творчества

**Музейные экспонаты основного и вспомогательного фондов, используемые в занятии.**

1. Русская печь
2. Стол и лавки
3. Ухват
4. Чугуны
5. Деревянная посуда
6. Одежда: сарафаны, рубахи.

**Методические рекомендации:**

1. Для подготовки театрализации с первоклассниками требуется около 1 месяца. Время проведения занятия 30 минут.
2. Предварительная работа по изучению понятий «пословица» и «поговорка» лучше всего начать на уроках обучения грамоте.
3. Во время показа представления необходимо использование предметов русского быта и одежды.
4. Во время проведения занятия ведущий обращается и к участникам театрализации и к зрителям, и к присутствующим взрослым, обязательно вовлекает всех в обсуждение и т.д.

**1 часть**

**Вступительное слово ведущего педагога:**

- «Сядем рядком, поговорим ладком» - так называется сегодняшняя наша встреча. Как вы понимаете такие слова? (*Зрители высказывают своё мнение*)

- Велика мудрость народная. Из века в век, из поколения в поколение передавалась мудрость народная из уст в уста. Из семьи в семью, из деревни в деревню, из города в город шли, летели, пересказывались народные поговорки и пословицы.

- Какие вы знаете пословицы и поговорки? (*Зрители делятся своим опытом*)

- Почему запоминались пословицы и поговорки на столетия?

**Коротко, да ясно, оттого и прекрасно.**

Сегодня перед вами выступят первоклассники. Давайте представим, что мы оказались в деревне.

**Сценка «Однажды в деревне»**

*В сценке принимают участие 4 человека. Трое детей сидят на лавочке, девочка Василиса стоит в стороне.*

**Первый ребёнок**: Сядем рядком – поговорим ладком. Василиса, садись с нами.

**Второй ребёнок**: Умную речь хорошо и слушать.

**Третий ребёнок**: Слушай, да на ус мотай, а нет усов – за ухо накручивай!

**Первый ребёнок**: И на твою честь пословица есть.

**Василиса**: Скучно! Скучно вас слушать!

**Второй ребёнок:** Скучен день до вечера – коли делать нечего.

**Третий ребёнок:** Не сиди, сложа руки – так и не будет скуки!

**Василиса**: А - ну вас. Пойду на печи посплю.

**Первый ребёнок:** Василиса, много спать – мало жить.

**Василиса**: Ну вот, спать нельзя. Кушать хочется!

**Второй ребёнок**: Хочешь есть калачи – не лежи на печи.

**Третий ребёнок**: Щи да каша – пища наша.

**Василиса**: Щи да каша? Это я запросто! Да я такую кашу сварю - пальчики оближете.

*Василиса подходит к столу, берёт чугун, кладет в него картошку, огурец, грибы, приговаривая:*

Немного картошки, водички чуть-чуть,

Огурчик, грибочек.

*Василиса ухватом ставит в печь чугун*

Теперь отдохнуть.

Ворон посчитать. Баклуши побить.

И кашею можно всех угостить!

*Василиса достаёт из печи чугун, ставит на стол, разочарованно помешивает варево деревянной ложкой. Остальные подходят ближе.*

**Первый ребёнок (с усмешкой)**: Василиса, ты на все руки мастер.

**Второй ребёнок:** Не хвались языком – хвались делом.

**Василиса**: Не получилась каша. А-а-а! *(Делает вид, что плачет)*

*Ребята успокаивают.*

**Третий ребёнок**: Терпение и труд всё перетрут.

**Первый ребёнок:** Дело мастера боится.

**Второй ребёнок:** Языком не спеши, а делом не смеши.

**Ведущий педагог** обращается к зрителям:

Что интересного заметили? (*Артисты общались с помощью пословиц* *и поговорок*) Почему каша не получилась? Как называются предметы, которыми пользовалась Василиса? Кто желает «сварить» кашу?



**2 часть**

**Интерактивная игра «Давайте разберёмся»**

Пословицы и поговорки. Два разных слова. Два разных значения.

Давайте попробуем разобраться – как их различать.

**Обратимся к словарям.**

1. С.И.Ожегов «Пословица – краткое изречение с назидательным смыслом, народный афоризм, т.е. выразительное изречение».
2. «Поговорка – выражение образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания».
3. Пословица чаще всего состоит из двух частей, между которыми делается пауза для осмысления.
4. В пословицах содержится совет – как поступать и зачем так поступать.

Будет понятно, если приведём примеры.

- Не сиди, сложа руки, так и не будет скуки.

Есть ли здесь назидание, поучение, совет? - *Есть.*

- Сколько частей в этом изречении? - *Две.*

Какой вывод можно сделать? – *Это пословица.*

А теперь попробуйте самостоятельно отличить пословицу от поговорки.

(Работа с реквизитом. Пословицы и поговорки напечатаны на листах А4. Первоклассники помогают: держат листы, помогают прочесть)

***Разбор пословиц. ***

Сядем рядком – поговорим ладком.

Терпение и труд всё перетрут.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Без труда не вынешь рыбки из пруда.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

***Поговорки.***

Ворон считать.

На все руки мастер.

Много воды утекло с тех пор.

Волосы стоят дыбом.

Свалился как снег на голову.

**Ведущий: -** Молодцы, все справились, несмотря на трудности.

**3 часть**

**Ведущий педагог**: Знать много пословиц и поговорок – это здорово! Послушайте, какая интересная история произошла с мальчиком Севой.

Один мальчик решил только пословицами разговаривать. К месту и не к месту у него получалось. Посмотрите, что из этого получилось.

***Сценка «Севины пословицы»***

*(Детский журнал «Трамвай»)*

*(В сценке принимают участие 3 человека)*

*Мама*: Сева, иди кашу кушать.

Сева: Час пришёл – и каша на стол.

*Мама*: Руки вымыл?

Сева: Кто рук не моет – от болезней взвоет.

*Мама:* Сева, вот тебе ложка.

Сева: Бери ложку и ешь понемножку.

*Мама*: Сева, помолчи.

Сева: Тот молчит – у кого рот закрыт.

*Мама*: Ты будешь нормально разговаривать?

Сева: Человек без речи – что изба без печи.

*Мама*: Ну, всё. Пошли к врачу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Мама*: Здравствуйте, доктор! Вылечите моего сына. Умоляю вас.

Врач: Так. На что жалуетесь?

Сева; Пришёл к врачу – сижу и молчу.

Врач: Так-так. А учимся как?

Сева: Доска и мел – выходи, кто смел.

Урок не учил – двойку получил.

За единицу и двойку устроят головомойку.

Врач: А, всё ясно.

Кто не болен – тот всем доволен?

А кто занемог – тому врач помог?

Шприц большой, уколем с душой. (*Достаёт большой шприц*)

Ну, скажите сынишке, чтоб снимал штанишки!

Сева (прячется за маму): Не надо, доктор, уколов. Я здоров!

Врач: Вижу, что здоров. А если заболеете, приходите – обязательно вылечим!

*Ведущий обращается к зрителям: Спасибо, ребята выступили замечательно. Что зрители интересного заметили?*

*Зрители делятся впечатлениями.*

**Рефлексия**: Сегодня для вас прозвучало 14 народных пословиц, 9 пословиц Севы, а также 8 поговорок.

- Интересно, что вы запомнили?

Если дети затрудняются, то ведущий начинает пословицу или поговорку, а все хором заканчивают.

- Как отличить пословицу от поговорки?

- Уважаемые зрители. Сегодня помогали вам понять и запомнить пословицы и поговорки….(называть первоклассников поименно).

Спасибо за внимание.





