**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**РЕАБИЛИТАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР №76**

 ***«Согласовано» «Утверждаю»*** *Зам. директора по УВР Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С.Гаврилина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гаврилюк*

*\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.*

 ***Рабочая программа***

 ***по внеурочной деятельности***

 Направление: музейная педагогика

 Наименование программы: «К истокам прошлого …»

 Классы 1-4

 Ф.И.О. педагогов-разработчиков программы

 Гранкина Дина Владимировна

 Пед.стаж - 25лет, категория - первая

 Пунтус Лариса Викторовна

 Пед.стаж - 22 года, категория - высшая

 Хорошкова Людмила Ивановна

 Пед.стаж – 6 лет

Эксперт(ы)программы: *ГБОУ СШИ № 76, О.К. Краснобородько, педагог-организатор по МР, Л.А.Соколова, педагог- организатор по МД.*

 ***«Рассмотрено»***

 *на заседании ШМО учителей*

 *начальных классов МБОУ «\_\_\_\_\_21 августа 2014\_\_\_г.*

 *Председатель МО \_\_\_ Л.В. Пунтус\_\_*

**Пояснительная записка**

Программа «К истокам прошлого…» разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

 **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| **2** | Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» |
| **3** | Письмо Министерства образования России № 28-181/16 от 12 марта 2003 года «О деятельности музеев образовательных учреждений» |
| **4** | Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» №54-ФЗ от 26 мая 1996 года; |
| **5** | Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» №73-ФЗ от 25 июня 2002 года; |

**Программа внеурочной деятельности «К истокам прошлого…»**

 **Актуальность программы и ее направленность.**

 Наша санаторная школа-интернат существует для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Основной режим работы подчинен в равной степени и лечению и обучению детей. Дети обучаются по программе общеобразовательной школы.

Обучение детей с нарушением опорно-двигательного аппарата специфично, поэтому проходит в определенных медико-педагогических условиях. Например: все урочные часы дети находятся в положении «лежа» на медицинских кушетках, так как необходима максимальная разгрузка позвоночника.

В режим дня включены, помимо учебных занятий, медицинские оздоровительные процедуры. Лечебная физкультура, лечебное плавание, массаж, электростимуляция, физиотерапия, душ «Шарко» и др.

В школе в тесной взаимосвязи работают педагоги и медики. Врачи-ортопеды, врач-невропатолог, психоневролог и специалисты других профилей. Нарушение опорно-двигательного аппарата вызывает у детей множество сопутствующих заболеваний. Большой процент учащихся состоит на учете у невропатолога, психоневролога с диагнозами СДВГ, ММД.

Спецификой нашего учреждения также является круглосуточное пятидневное пребывание учащихся в стенах школы-интерната, что порождает проявление социальной депривации. Отсутствие общения с родителями и сверстниками, нахождение в ограниченном пространстве отрицательно сказывается на психологическом здоровье ребенка. Нарушение эмоционально-волевой сферы, поведенческие особенности учащихся, проблемы в детско-родительских отношениях, а также различные отклонения в развитии основных познавательных процессов определили приоритетную задачу для педагогов и психологов нашего учреждения. Создание таких психолого-педагогических условий для учащихся, в которых возможны: адаптация детей в социуме, психологическая реабилитация и развитие учащихся.

Музей, как форма дополнительного образования или как часть основного образования, является необходимой развивающей **средой** образовательного пространства. В таком пространстве возможно развитие активности, самостоятельности, творчества учащихся, их коммуникативности.

Использование богатейшего потенциала культурного наследия России оказывает существенную помощь в расширении познавательных возможностей учащихся, а также становится средством ***духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания.***

Музей – попытка общества сохранить свою самоидентичность, трансляция человеческого опыта от поколения к поколению.

Музейная деятельность многогранна: работа педагогов в тесном контакте с учащимися и их родителями, поисково-исследовательская деятельность, проявление себя в творчестве и т.д.

Музей – центр повышения квалификации, научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности всего коллектива.

Учитывая все вышеизложенные проблемы, а также их физиологические и психологические причины, педагогический персонал нашего учреждения понимает важность создания программы внеурочной деятельности «К истокам прошлого…», основанной на работе нашего школьного этнографического музея.

**Цель:** привитие нравственности, патриотизма, развитие творческих и коммуникативных качеств обучающихся начальных классов санаторной школы-интерната.

**Задачи:**

* приоритетной задачей нашей программы является формирование культуры личности детей, основываясь на традициях русского народа, обычаях, семейном укладе

**Второстепенные задачи:**

* ознакомить учащихся с историческим и духовным наследием русского народа с помощью изучения видов устного народного творчества в игровой форме, через знакомство с видами прикладного искусства, русских традиций и быта;
* организовать познавательную и исследовательскую деятельность младших школьников на основе изучения экспонатов основного и вспомогательного фондов музея «Сундучок»;
* создать условия и среду для реализации творческого потенциала каждого учащегося
* прививать толерантное отношение к окружающим, их мнению, суждениям, прививать навыки бесконфликтного общения, формировать навыки адекватного поведения
* формировать навыки работы с информацией - сбором, хранением и изложением

**Отличительные особенности программы**

* 1. Программа внеурочной деятельности «К истокам прошлого…» разработана специально для детей санаторной школы-интерната №76 с учетом психологических, физиологических и социальных особенностей обучающихся.
	2. Программа «К истокам прошлого…» реализовывается в течение 4-х лет обучения.
	3. Модуль1 – 1 класс (9часов), Модуль2 - 2 класс (9часов), Модуль3 – 3 класс (8часов), Модуль4 – 4 класс (8часов). Всего – 34 часа.
	4. Занятия (Модуль 1,2,3,4) проводятся в помещении школьного музея «Сундучок», в течение одной четверти.
	5. Форма проведения занятия: беседа, интерактивная игра, инсценировка, подготовка к празднику, экскурсия, исследование, творческая лаборатория.

**Особенности возрастных групп детей.**

В основу разработки программы «К истокам прошлого…» легли психологические особенности детей младшего школьного возраста. 1-2 класс (6-8лет) – из познавательных процессов доминирует восприятие, с интересом происходит усвоение новых словесных форм, ребенок учится грамотно описывать предметы и явления.

3-4 класс (9-11) – мышление выходит на новый уровень и приобретает аналитический характера. Дети этого возраста с удовольствием рассуждают, сравнивают объекты и явления, проводят обобщения, делают выводы.

Модуль 1 (1класс) – изучение Устного Народного Творчества.

Модуль 2 (2 класс) – изучение видов Прикладного искусства.

Модуль 3 (3 класс) – изучение традиций, обычаев русского народа.

Модуль 4 (4класс) – Школа Экскурсоводов.

 **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

Данная программа способствует формированию у младших школьников следующих видов универсальных учебных действий.

*Личностные универсальные учебные действия*

* гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

* учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в изучаемом материале;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать устную оценку педагога.

*Познавательные универсальные учебные действия*

* строить речевое высказывание в устной форме;
* осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* включаться в творческую деятельность под руководством педагога.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

* строить понятные для партнёра высказывания;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

**Возможные способы оценки результативности образовательной деятельности учащихся.**

**1класс**

* 1. Подготовка и проведение с коллективом первоклассников интерактивных занятий «Игры с пословицами и поговорками», «Потешный мир», «Весёлому и одному не скучно» и др.

 **2 класс**

* 1. Выставки творческих работ второклассников по темам «Голубые цветы Гжели», «Сударушка Хохлома», «Дымковская игрушка», «Палех» и др.

 **3 класс**

* 1. Подготовка и проведение народных праздников «Осенние посиделки», «Широкая Масленица», «Пасха»

 **4 класс**

* 1. Подготовка и проведение экскурсий по выбранным темам
* «Встречаем по одёжке, провожаем по уму». Традиции русских костюмов.
* «Ах, эти узоры!» Знакомство с наличниками русских изб, их назначением. Узоры на деревянной посуде.
* «Когда все вместе и душа на месте». Семейные русские традиции.
* «Валенки, валенки…». Крестьянская обувь.
* «Не спеши языком, торопись делом!» Народная лексика.
* «Весёлому и одному не скучно». Русские потешки, шутки, прибаутки.
* «Сядем рядком, поговорим ладком!» Традиции русского чаепития.
* «Не привыкай к безделью, учись рукоделью». Виды женского крестьянского рукоделия.
* «Годы военные». Русская деревня в годы Великой Отечественной войны.
* «Дочерьми красуются, сыновьями в почёте живут». Семейные русские традиции.

 **Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «К истокам прошлого…»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия  | Оборудование | Деятельность детей | Дата/Коррек-тировка |
| **1-й класс****«Ладушки-ладушки».** |
| 1 | Знакомство с музейной экспозицией, с участниками модуля. | Все музейные экспонаты. | Обзорная экскурсия в музее. |  |  |
| 2 | **Потешки -** малый жанр устного народного творчества. | - Подбор фольклорного материала, адекватно возрасту детей; - картотека потешек, поэзии пестования для всех режимных моментов; - иллюстрированная литература с фольклорными произведениями. | - Обыгрывание сюжета потешек;- словесные игры или игры «Доскажи словечко»- подвижные и хороводные игры (У медведя во бору)- пальчиковая гимнастика- чтение потешек с одновременной демонстрацией иллюстраций- логоритмика (методика Железновой). |  |  |
| 3 | Пословица – это краткое изречение с назидательным смыслом; народный афоризм. |  - Подбор фольклорного материала, адекватно возрасту детей; - картотека пословиц и поговорок; - иллюстрированная литература с фольклорными произведениями. | - игры-соревнования «Кто больше скажет пословиц»; - дидактическая игра: «Один начинает, другой продолжает»;- подбери пословицу и поговорку по смыслу: о честности, храбрости, о Родине, о дружбе, о матери, о труде;- в соответствии с изображениями на картинке – подбери подходящую пословицу;- изобрази пословицу пантомимой;- нарисуй пословицу;- изобрази пословицу схемой;- найди лишнюю пословицу;- найди пару. Среди нескольких найти пары пословиц, близких по смыслу;- картинка + рассказ + пословица;-составление новых пословиц. |  |  |
| 4 | Поговорка. |  |  |
| 5 | Загадка– это замысловатый вопрос, требующий ответа. |  - Подбор фольклорного материала, адекватно возрасту детей; - картотека загадок; - иллюстрированная литература с фольклорными произведениями. | - игры-соревнования «Кто больше скажет загадок»;- подбери загадку по заданной теме;- в соответствии с изображениями на картинке; – подбери подходящую загадку;- нарисуй загадку;- картинка + рассказ + загадка;- составление своих загадок. |  |  |
| 6 | Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. | Подбор иллюстрированной литературы с русскими народными сказками, выставка книг. | 1. Знакомство с заглавием. 2. Первичное восприятие.3. Беседа о прочитанном. 4. Повторное чтение. 5. Распределение ролей. Чтение по ролям.6. Изготовление масок. |  |  |
| 7 | Подготовка к интерактивному занятию «Потешный мир», «Игры с пословицами и поговорками», «Сказка ложь, да в ней намек…» (по выбору) | Костюмы, маски, реквизит для инсценировки. | Инсценировка: играют роли, высказывают мнения о чтении друг друга. |  |  |
| 8 | Интерактивное занятие (итоговое). | Костюмы, маски, реквизит для сказки. | Участие в инсценировке и интерактивных играх. |  |  |
| **2 класс****«Русский умелец».** |
| 1 | Знакомство с музейной экспозицией, с участниками модуля и т.д. | Все музейные экспонаты. | Обзорная экскурсия в музее. |  |  |
| 2 | Хохлома. | Презентация.Образцы изделий с росписью.Домашняя утварь с росписью.Материалы для изобразительного искусства. | Хохломская роспись Изучение элементов росписи, самостоятельное прорисовывание, создание коллекции элементов. Сбор материала. Составление рассказа «Хохлома». |  |  |
| 3 | Гжель. | Презентация.Образцы изделий с росписью.Домашняя утварь с росписью. Материалы для изобразительного искусства. |  Изучение элементов росписи, самостоятельное прорисовывание, создание коллекции элементов. Сбор материала, составление рассказа «Гжель»  |  |  |
| 4 | Палех. | Презентация.Образцы изделий с росписью.Домашняя утварь с росписью. Материалы для изобразительного искусства. | Изучение элементов росписи, самостоятельное прорисовывание, создание коллекции элементов. Сбор материала, составление рассказа «Палех». |  |  |
| 5 | Дымковская игрушка. | Презентация.Образцы изделий с росписью.Домашняя утварь с росписью. Материалы для изобразительного искусства. | Изучение элементов росписи, лепка и раскрашивание игрушки, создание коллекции элементов. Составление рассказа «Дымковская игрушка». |  |  |
| 6 | Пасхальная роспись. | Презентация.Образцы изделий с росписью.Материалы для изобразительного искусства. | Роспись яйца. Составление рассказа «Пасхальная роспись». |  |  |
| 7 | Городецкая роспись. | Презентация.Образцы изделий с росписью.Домашняя утварь с росписью. Материалы для изобразительного искусства. | Изучение элементов росписи, самостоятельное прорисовывание, создание коллекции элементов. Составление рассказа «Городецкая роспись». |  |  |
| 8 | Интерактивное занятие (итоговое), выставка детских работ. | Выставка детских работ. | Мини-сообщения о каждом виде прикладного искусства. |  |  |
| **3 класс****«В русских традициях».** |
| 1 | Знакомство с музейной экспозицией, с участниками модуля и т.д. | Все музейные экспонаты. | Обзорная экскурсия в музее. |  |  |
| 2 | Осенние посиделки. | Презентация. Иллюстрированная литература. Экспонаты музея и русские народные костюмы в соответствии с тематикой праздника. | Принятие участия в создании сценария праздника, инсценировке. |  |  |
| 3 | Покров. | Презентация. Иллюстрированная литература. Экспонаты музея и русские народные костюмы в соответствии с тематикой праздника | Принятие участия в создании сценария праздника, инсценировке. |  |  |
| 4 | Рождество Христово. | Презентация. Иллюстрированная литература. Экспонаты музея и русские народные костюмы в соответствии с тематикой праздника. | Принятие участия в создании сценария праздника, инсценировке. |  |  |
| 5 | Раз в крещенский вечерок…. | Презентация. Иллюстрированная литература. Экспонаты музея и русские народные костюмы в соответствии с тематикой праздника | Принятие участия в создании сценария праздника, инсценировке |  |  |
| 6 | Масленица. | Презентация. Иллюстрированная литература. Экспонаты музея и русские народные костюмы в соответствии с тематикой праздника. | Принятие участия в создании сценария праздника, инсценировке |  |  |
| 7 | Пасха. | Презентация. Иллюстрированная литература. Экспонаты музея и русские народные костюмы в соответствии с тематикой праздника. | Принятие участия в создании сценария праздника, инсценировке |  |  |
| 8 | Интерактивное занятие (итоговое). «Осенние посиделки», «Раз в крещенский вечерок…», «Широкая Масленица» (по выбору педагога) | Презентация.Иллюстрированная литература.Сценарий общего праздника. | Участие в празднике. |  |  |
| **4 класс****«Школа экскурсоводов»** |
| 1 | Знакомство с музейной экспозицией, с участниками модуля и т.д. | Все музейные экспонаты. | Обзорная экскурсия в музее. |  |  |
| 2 | Школа экскурсоводов. Обучение. | Экспозиции школьного музея, Интернет-ресурсы, дополнительная литература. | Сбор и анализ материалов, исследование тематики экскурсии. |  |  |
| 3 | Школа экскурсоводов. Обучение. | Экспозиции школьного музея, Интернет-ресурсы, дополнительная литература. | Сбор и анализ материалов, исследование тематики экскурсии. |  |  |
| 4 | «Быт русского крестьянина». | Предметы быта: печь, кухонная утварь, сельскохозяйственные орудия труда. | Подготовка к проведению экскурсии. |  |  |
| 5 | «Наряжаем красну девицу и добра молодца». | Одежда: сарафан, рубаха, понева, пояс, головной убор, порты. | Подготовка к проведению экскурсии. |  |  |
| 6 |  «Гость в дом – радость в нем!» | Самовар, домашняя утварь, посуда (деревянная, чугунная, глиняная). | Подготовка к проведению экскурсии. |  |  |
| 7 | «История одного экспоната». | Музейный экспонат по выбору. | Проведение интерактивной экскурсии. |  |  |
| 8 | «Сядем рядком – поговорим ладком».  | Видеоматериалы экскурсий. | Анализ деятельности каждого юного экскурсовода. |  |  |

**Литература.**

1. Внеурочная деятельность учащихся начальной школы Примерные программы /Авторы: Т.Н. Тишина, И.В. Карпеева, Т.В. Аристова, Е.Н. Бойко. – Омск: БОУДПО «ИРООО», 2010.
2. *Григорьев Д.В.*Внеурочная деятельность школьников Методический конструктор: пособие для учителя – М., Просвещение, 2010г.
3. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов /сост. Р. В. Назарова и др. – Москва «Просвещение», 1988, с. 31-35.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4). М., «Просвещение», 1990.